

Kıymetli Okurlarımız,

*Türk Dünyası Kadın Araştırmaları Dergisi (Journal of Turkic World Women Studies)* olarak, akademik yolculuğumuzun 8. sayısında sizlerle yeniden buluşmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Bu sayımızda, kadın çalışmalarının çok boyutlu doğasına sadık kalarak; toplumsal şiddetle mücadeleden dijitalleşmeye, eğitim tarihinden müzikolojiye ve filolojiden felsefeye uzanan geniş bir yelpazede disiplinler arası perspektifleri bir araya getirdik. Geçmişten günümüze kadının toplumsal, edebi ve kültürel izini süren bu çalışmaların, literatüre kıymetli katkılar sunacağına inanıyoruz.

Dergimizin bu sayısında yer alan değerli makaleler:

- Kadına ilişkin eski Türkçe kırkın sözcüğü üzerine
- Türkiye’de modernleşme ve kadın müzisyenler: toplumsal cinsiyet, habitus ve performans ekseninde bir analiz
- Sessiz kalemler, güçlü sesler: on dokuzuncu yüzyıl Türk ve batı edebiyatında kadın yazarların edebi görünmezliği
- Dijitalleşmenin kadınların siyasal ve toplumsal katılımına etkileri
- 1937 yılı Türkiye’inde kızların eğitimi üzerine Iraklı eğitimci Muhammed Fadıl el-Cemali’nin gözlemleri
- Varlıq, dergisinde kadın meselesi ve kadın şairlere bakış
- Havva’nın izinden yasak meyve elma felsefesi
- Türkiye’de kadına yönelik şiddetle mücadelede hibrit ekosistem: dijital alan, kurumsal koruma mekanizmaları ve istihdam bağlantısı

Sekizinci sayımızın hazırlanmasında emeği geçen tüm yazarlarımıza, değerlendirmeleriyle katkı sunan hakemlerimize, yayın kurulumuza ve editör ekibimize şükranlarımı sunarım. Yeni sayılarımızda görüşmek üzere...Saygılarımla!

Doç. Dr. Ayşe ERKMEN  
Gaziantep Üniversitesi  
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Bölümü