Değerli Okuyucularımız,

Türk Dünyası Kadın Araştırmaları Dergisi'nin yeni sayısında, kadın araştırmalarının disiplinler arası zenginliğini yansıtan *on bir* özgün araştırma makalesi ve *iki* kitap incelemesini sizlerle buluşturmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Sağlık bilimlerinden sanat tarihine, siyasetten edebiyata uzanan bu geniş yelpaze, kadın deneyimini çok boyutlu ele alma misyonumuzun bir göstergesidir.

Sayımız, kadın sağlığına odaklanan güncel bir araştırmayla açılıyor. *"Orta Yaşlı Kadınlarda Algılanan Sosyal Destek ile Meme Kanseri Bilgi Düzeyleri Arasındaki İlişki"* başlıklı çalışma, sosyal desteğin sağlık okuryazarlığı ve erken tanı bilinci üzerindeki etkisini nicel verilerle ortaya koymaktadır.

İkinci makalemiz sanat ve arkeoloji tarihimize ışık tutuyor. *"Sanat Tarihinde Alp Bir Cumhuriyet Kadını: Halet Çambel"* başlıklı eser, Çambel'in hem bilim insanı kimliğini hem de öncü Cumhuriyet kadını mirasını hafızalarımıza taşımaktadır.

Kadınların siyasal temsilini inceleyen üçüncü çalışmamız, *"Türkiye'de Kadınların Seçimlere Katılımının Tarihsel Seyri*" başlığını taşımakta; seçme ve seçilme hakkının gelişimini ve pratikteki yansımalarını tarihsel bir çizgide ele almaktadır.

Görsel kültürü odağına alan dördüncü çalışmamız, *"Moda İllüstrasyonlarında Kadın Bedeninin Görsel Temsili: İdealizasyon ve Stilizasyon Arasında*" başlığıyla, kadın bedeninin moda çizimlerinde nasıl kurgulandığını ve idealleştirildiğini eleştirel bir gözle tartışmaktadır.

Beşinci makalemiz, *"'Diken Üstünde': Şiddet ve Güvencesizliğin Kıskacında Sürdürülen Yaşamlar"*, kadınların gündelik hayatta karşılaştıkları şiddet ve güvencesizlik deneyimlerini derinlemesine bir sosyolojik analizle görünür kılmaktadır.

Uluslararası bir boyut sunan altıncı çalışmamız, *"Motherhood at the Crossroads of Mobility: Migrant Mothers' Rights and Child-Sensitive Migration Governance in Kazakhstan"*, Kazakistan bağlamında göçmen annelerin haklarını ve çocuk odaklı göç yönetimini hak temelli bir yaklaşımla incelemektedir.

Emek ve meslek sosyolojisi alanındaki yedinci makalemiz, "*Toplumsal Cinsiyet Merceğinde Görünmez Emek ve Kadın Hemşireler*", hemşirelik mesleğindeki bakım emeğinin görünmeyen boyutlarına ve değersizleştirilme süreçlerine dikkat çekmektedir.

Sekizinci çalışmamız olan "*True Crime Estetiği ve Gerçekliğin Kurgusallaşması Çerçevesinde Kadına Yönelik Şiddet: Saving Face Belgeselinin Analizi*", suç anlatılarının kadına yönelik şiddeti nasıl kurgusallaştırdığını ve estetize ettiğini mercek altına almaktadır.

Uluslararası ilişkiler disiplininden gelen dokuzuncu makalemiz, "*Referans Nesnesinden Politik Aktöre: Kadınların Uluslararası Sistemde Siyasi Özneleşmesi*", kadınların güvenlik alanında pasif bir konumdan aktif bir siyasi özneye dönüşümünü kavramsal olarak tartışmaktadır.

Tarihsel köklere uzanan onuncu çalışmamız, "*İsmail Gaspıralı'nın Kadın Eğitimi ve Aydınlanmasına İlişkin Görüşlerinin Tercüman Gazetesinde Stratejik İletişim*

Değerlendirmesi", Gaspıralı'nın kadın eğitimine dair fikirlerini Tercüman gazetesi üzerinden stratejik iletişim perspektifiyle değerlendirmektedir.

Bu sayımızda yer alan bir diğer kıymetli çalışma ise tıp tarihimize odaklanmaktadır. "*The First Female Associate Professor in the Field of Obstetrics in Türkiye: Emeritus Professor Dr. Sevim Dinçer Cengiz*" başlıklı makale, Türkiye'de kadın doğum alanının ilk kadın doçenti olan Prof. Dr. Sevim Dinçer Cengiz'in akademik mirasını ve tıp alanındaki öncü mücadelesini ele almaktadır.

Araştırma makalelerinin yanı sıra bu sayımızda iki kitap incelemesine yer veriyoruz: İlkinde, kültür ve çeviri bağlamında kadının konumunu ele alan "*Women as the Subject of Discourse and Praxis in Culture and Translation"* adlı eser tanıtılmaktadır. İkincisinde ise Seray Şahiner'in *"Gelin Başı*" adlı öykü kitabı üzerinden, edebiyatta kadınlığın gündelik halleri ve toplumsal cinsiyet temsilleri değerlendirilmektedir.

Farklı disiplinlerden gelen bu kıymetli çalışmaları dergimize kazandıran yazarlarımıza, değerlendirme sürecinde titizlikle çalışan hakemlerimize ve yayın kurulumuza içtenlikle teşekkür ederiz.

Cilt 5, Sayı 9'un alana katkı sunmasını ve tüm okuyucularımıza ilham vermesini dileriz.

Saygılarımızla,

Doç. Dr. Ayşe ERKMEN
Gaziantep Üniversitesi
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Bölümü